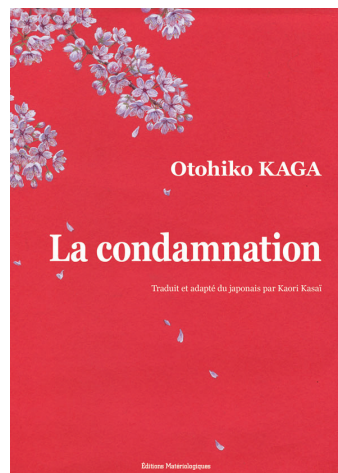


« Etsuko, grâce à toi, ma mort sera resplendissante. Merci, et au revoir. » Tels furent les derniers mots que Takeo, condamné à mort depuis seize ans dans la maison de détention de Tôkyô, adressa à sa jeune correspondante. Comment était-il parvenu à un état d'esprit aussi serein alors qu'il allait être pendu quelques heures plus tard ? Entre les murs des gémissements et des remords, ce meurtrier avait appris peu à peu, pour la première fois de sa vie, à « aimer » quelqu'un, puis à « aimer » la vie, tout simplement.

Sachant que la peine capitale est encore pratiquée à ce jour au Japon, ce roman a suscité une polémique littéraire et sociale importante lors de sa publication en 1979. À ce jour encore, il s'agit de la première et dernière œuvre littéraire traitant du sujet, considéré comme « tabou » au sein de la société japonaise.

En faisant revivre de façon très dense, à partir de plusieurs perspectives, les quatre derniers jours de Takeo, *La condamnation* – dont c'est la première traduction en français – pose cette question vitale et universelle : « Qu'est-ce, pour l'homme, que le salut ? »

Otohiko Kaga (né en 1929) est une figure majeure de la vie intellectuelle japonaise contemporaine. Médecin et criminologue reconnu, il est aussi romancier.



Éditions **Matériologiques**

Publications en sciences, histoire et philosophie des sciences

- Avant-propos de l'auteur (page 3)
- Avertissement, par Kaori Kasai (page 5)
- Rappel historique concernant l'œuvre, par Kaori Kasai (page 7)
- Liste des personnages principaux (page 9)
- Chapitre I, Tempête de neige printanière (page 11)
- Chapitre II, L'autre côté (page 55)
- Chapitre III, Du « Mal » (page 121)
- Chapitre IV, « Mes larmes dans ton outre » (page 183)
- Chapitre V, La barque des morts (page 265)
- Chapitre VI, Des fleurs qui resplendissent (page 301)
- Chapitre VII, « Tu ne sais pas que tu es nu » (page 317)
- Postface, par Kaori Kasai (page 363)
- L'auteur : Otohiko Kaga, par Kaori Kasai (page 375)
- Sur Akira Shôda, par Kaori Kasai (page 377)
- Liste des publications majeures d'Otohiko Kaga (page 379)
- Références relatives au présent ouvrage (page 381)

Dossier de presse
Parution février 2016

Otohiko KAGA
La condamnation

Roman traduit du japonais par Kaori Kasai
Postface de Kaori Kasai

ebook ou papier, 16,4 x 24 cm, 382 pages
Version papier

(via Les Éditions Matériologiques)

ISBN : 978-2-37361-035-2

Prix : 21 euros (franco de port)

Ebook (disponible sur de nombreuses

librairies en ligne, ex. : Numilog)

eISBN : 978-2-37361-034-5 (PDF)

Prix : 10,99 euros

Collection « Variantes »

La condamnation
a reçu le Grand prix de
la littérature japonaise
en 1979.

Notre catalogue
et service de vente
en ligne :

materiologicaliques.com



Pour nous joindre (service de presse, conditions de vente, etc.) : contact@materiologicaliques.com ou formulaire de contact sur www.materiologicaliques.com

Pour acheter nos ebooks : numilog.com ou cain.info. Pour les livres papier, voir avec les Éditions Matériologiques : contact@materiologicaliques.com • 06 64 35 33 23 • Éditions Matériologiques, 51, rue de la Fontaine au Roi, 75011 Paris.

[Facebook.com/EditionsMateriologicaliques](https://www.facebook.com/EditionsMateriologicaliques).