

Est-il vrai que la science et la technologie forment un tout? Qu'elles sont unies par des liens constants et nécessaires? Est-il vrai que le raisonnement technologique prend toujours place dans un contexte industriel? Que les bio- et nanotechnologies forment la part essentielle des technologies contemporaines? Que l'application définit adéquatement la relation entre la science et la technologie? Dans ce livre, Dominique Raynaud examine les limites de chacune de ces idées. Il dresse un panorama complet des problèmes que pose la technologie au moyen d'une étude détaillée des aspects cognitifs, ergologiques, professionnels et juridiques de la relation entre la science et la technologie et met à nu la fiction utilitariste de la prétendue « technoscience ». Tout aussi éloigné de l'apologie que de la critique radicale, ce livre défend une perspective empirique et analytique dans l'étude de la technologie.

« Le livre que vous avez dans les mains est la première étude de toutes les facettes de la technologie, depuis la conception des artefacts technologiques jusqu'aux problèmes philosophiques et juridiques que soulèvent le savoir et le savoir-faire technologiques. [...] Cependant, Raynaud n'hésite pas à qualifier de toxique pour la technologie elle-même la politique des utilitaristes qui font primer le "développement" sur la recherche fondamentale, car toutes les innovations technologiques sont issues de connaissances fondamentales. [...] Comme le disait Guido Beck, mon professeur de physique, ils n'ont pas compris qu'il ne peut pas y avoir de lait de vache sans vache », Mario Bunge (extrait de la préface).

Technologie, technique, technosciences, tous ces mots sont généralement confondus, rendus interchangeable dans nombre de propos où pourtant la clarté est requise. Ce livre éclaire et déjoue ces impasses terminologiques et conceptuelles. Dans un monde technologiquement saturé, comprendre ce qu'est la technologie est crucial, et ce livre donne les éléments d'une telle compréhension.



Dominique Raynaud enseigne à l'Université de Grenoble Alpes. Architecte de formation, sociologue et historien des sciences, il a consacré l'essentiel de ses recherches à la géométrie, à l'optique, à la perspective linéaire et aux sciences de la conception, en étudiant notamment les relations entre théorie et pratique (mathématisation et application).

Éditions **Matériologiques**

Publications en sciences, histoire et philosophie des sciences

SOMMAIRE

(table des matières détaillée sur materielogiques.com)

Remerciements (page 4)

Préface de Mario Bunge (page 5)

Introduction (page 13)

CHAPITRE 1, Science, technique, technologie (page 21)

CHAPITRE 2, Obstacles à l'étude de la technologie (page 57)

CHAPITRE 3, Technologie et changement non finalisé (page 87)

CHAPITRE 4, Technologie et connaissance (page 109)

CHAPITRE 5, Technologie et travail (page 141)

CHAPITRE 6, Technologie et professions (page 163)

CHAPITRE 7, Technologie et droit (page 195)

CHAPITRE 8, Technologie et communication (page 227)

Conclusion (page 259)

Post-scriptum sur la technoscience (page 273)

Dossier de presse
Parution mi-février 2016

Dominique RAYNAUD
Qu'est-ce que la technologie?

Préface de Mario Bunge

ebook ou papier, 16,4 x 24 cm, 312 pages

Version papier

(via Les Editions Matériologiques)

ISBN : 978-2-37361-044-4

Prix : 25 euros (franco de port)

Ebook (disponible sur de nombreuses

librairies en ligne, ex. : Numilog)

eISBN : 978-2-37361-043-7 (PDF)

Prix : 12,99 euros

Collection « Sciences & Philosophie »

Notre catalogue et service de vente en ligne :

materielogiques.com

Pour nous joindre (service de presse, conditions de vente, etc.) : **contact@materielogiques.com** ou formulaire de contact sur **www.materielogiques.com**

Pour acheter nos ebooks : numilog.com ou cainr.info. Pour les livres papier, voir avec les Éditions Matériologiques : **contact@materielogiques.com** • 06 64 35 33 23 • Éditions Matériologiques, 51, rue de la Fontaine au Roi, 75011 Paris.

[Facebook.com/EditionsMaterielogiques](https://www.facebook.com/EditionsMaterielogiques).

