



Contrairement à une opinion commune, les termes «juif» et «athée» ne sont pas incompatibles. Sous la forme d'un essai tout à la fois argumenté et engagé, ce livre évoque la richesse de l'identité juive dès lors qu'elle s'émancipe du poids de la religion. Car il existe bien une identité juive culturelle, pluriséculaire, en perpétuelle évolution, libérée des dogmes religieux archaïques. À l'inévitable

question « Qui est juif? », l'auteur apporte une réponse éloquent : est juif qui se dit juif, quelles que soient ses raisons, culturelles, familiales ou philosophiques.

Clairement distinguée du judaïsme, la judaïté – la diversité des manières d'être juif – devient alors passionnante. Pour beaucoup, elle se vit sous la forme d'une solidarité essentielle, contribuant à la mise en place d'un nouvel humanisme dont l'Union générale des travailleurs juifs de Lituanie, de Pologne et de Russie – le Bund – en fut, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, un précurseur héroïque. Cet humanisme s'inscrit dans un mouvement séculaire de désaliénation vis-à-vis du religieux, dont Spinoza fut l'un des premiers acteurs, préfigurant en cela le siècle des Lumières. Pour d'autres encore, judaïté rime avec cosmopolitisme et modernité – c'est précisément pourquoi l'historien Yuri Slezkine put nommer le siècle dernier le « siècle juif », au sens d'une identité universellement partageable car non exceptionnaliste et non essentialiste, par conséquent non hégémonique.

Dans une époque marquée par un déchaînement xénophobe et l'essor des communautarismes, l'approche prônée par Jérôme Segal est salutaire : un appel à se délivrer des identités turbides et rigides, afin d'endosser des identités fluides et évolutives, libératrices. Cet essai peut ainsi se lire comme une invitation à des développements similaires, et à des rapprochements, dans d'autres milieux, notamment musulmans.

Jérôme Segal, maître de conférences à l'université Paris IV (ESPE Paris), publie régulièrement sur des sujets aussi divers que l'extrême droite en Autriche, le cinéma, la situation des Roms en Europe ou la pratique de la course à pied. Ingénieur centralien et docteur en histoire, il a vécu sept ans à Berlin et partage aujourd'hui sa vie entre Paris et Vienne, ville que son grand-père paternel a dû quitter en 1938.

Éditions **Matériologiques**

Publications en sciences, histoire et philosophie des sciences

Sommaire (table des matières détaillée sur [www.materiologiques.com](http://www.materiologiques.com))

REMERCIEMENTS (PAGE 5)

PRÉFACE DE JACQUES LE RIDER (PAGE 7)

PROLOGUE (PAGE 11)

INTRODUCTION (PAGE 19)

CHAPITRE 1 (PAGE 23)

**Du judaïsme à la judaïté**

CHAPITRE 2 (PAGE 45)

**Judaïsme, biologisme et sexisme**

CHAPITRE 3 (PAGE 65)

**La circoncision d'un point de vue juif et humaniste**

CHAPITRE 4 (PAGE 91)

**Être juif après la Seconde Guerre mondiale**

CHAPITRE 5 (PAGE 107)

**La solidarité comme dimension ontologique**

CHAPITRE 6 (PAGE 131)

**Tant qu'Israël se définira d'abord comme État juif...**

CHAPITRE 7 (PAGE 151)

**Judaïté, modernité et cosmopolitisme**

CHAPITRE 8 (PAGE 169)

**Expression de la judaïté par le cinéma**

CONCLUSION (PAGE 181)

**Une voie ouverte**

POSTFACE DE GUY KONOPNICKI (PAGE 185)

SOURCES (PAGE 191)

Dossier de presse  
À paraître le 20 octobre 2016

Jérôme SEGAL

**Athée et Juif**

Fécondité d'un  
paradoxe apparent

Préface de Jacques Le Rider  
Postface de Guy Konopnicki

papier ou ebook  
14,8 x 21 cm, 204 pages  
Version papier  
ISBN 978-2-37361-074-1  
15 euros

Ebook (disponible sur de nombreuses  
librairies en ligne, ex. : Numilog)  
eISBN 978-2-37361-075-8  
9,99 euros

Collection «Essais»

Notre catalogue et  
service de vente en ligne :  
**materiologiques.com**



Pour nous joindre  
(service de presse, conditions de vente,  
etc.) : Marc Silberstein  
**contact@materiologiques.com**

Acheter la version papier :  
chez votre libraire ou sur le site des  
Éditions Matériologiques (frais de port  
offerts).

Acheter la version ebook :  
numilog.com ou cairn.info

06 64 35 33 23 • Éditions Matériologiques,  
51, rue de la Fontaine au Roi, 75011 Paris.

facebook.com/EditionsMateriologiques  
twitter.com/EdMaterio