

Aldo Haesler tente ici de donner une nouvelle explication de la genèse et de la dynamique particulière de la modernité. Son avènement ne serait pas tant dû à la science nouvelle, à la philosophie moderne ni même à l'économie capitaliste, mais tiendrait essentiellement à une nouvelle manière de concevoir les relations humaines. De jeu à somme nulle (un gagnant et un perdant), la relation est devenue jeu à somme positive (toutes les parties gagnent); de réseau d'endettement, elle est devenue une source d'effervescence et d'émulation réciproques. Là est le socle commun des explications classiques de la modernité, de Marx et Weber jusqu'aux plus récentes. Ces jeux qui structurent tous nos rapports à autrui, au monde et à nous-mêmes, le font au moyen de médias de communication qui, dans les sociétés non modernes, sont de l'ordre du pouvoir, de la croyance, mais aussi de la beauté et de la justice, alors qu'avec le développement de la modernité, c'est l'argent qui s'est progressivement substitué à ces médias traditionnels. D'instrument de règlement partiel des dettes, l'argent est devenu médium généralisé, à la fois le maître-étalon d'un nombre de plus en plus grand de relations, et en même temps leur principe dynamique. En tant qu'étalon de toute mesure, l'argent tendra à libérer toutes les relations de leurs entraves traditionnelles; mais, en même temps, il rendra invisibles ceux qui, dans un jeu à somme positive, devront en assumer les coûts. Car, dans un monde aux ressources limitées, le gain multiple se solde nécessairement par un tiers invisibilisé qui doit en endosser les conséquences. En tant que principe dynamique, l'argent s'émancipe peu à peu de son substrat matériel, ce qui rend sa circulation de plus en plus rapide et invasive. Il atteint aujourd'hui, sous sa forme électronique, son stade de perfection phénoménale. S'effaçant de nos seuils de conscience, il échappe à notre emprise réflexive. Sa libre prolifération fera des relations « effervescentes » le standard de toute relation et de la dette, un signe d'exclusion. Telle est la situation de la modernité *dure* qui concourt à faire de la modernité capitaliste contemporaine le régime socio-culturel le plus stable que l'humanité ait connu depuis ses origines. Mais la stabilité n'est pas, dans ce contexte, une vertu. Serait-ce le véritable défi de ceux qui souhaitent en sortir?

Notre catalogue et service de vente en ligne : www.materiologiques.com

Pour nous joindre (service de presse, conditions de vente, etc.) : Marc Silberstein
contact@materiologiques.com

Acheter la version papier chez votre libraire ou sur le site des Éditions Matièreologiques

Acheter la version ebook : primonto, numilog et autres librairies numériques

SIRET : 52972038500010 / TVA intracommunautaire : FR79529720385

Parution 4 mai 2018

Aldo HAESLER
Hard Modernity
La perfection du capitalisme
et ses limites

Version papier

ISBN 978-2-37361-156-4

16,4 x 24 cm, 588 pages

29 euros

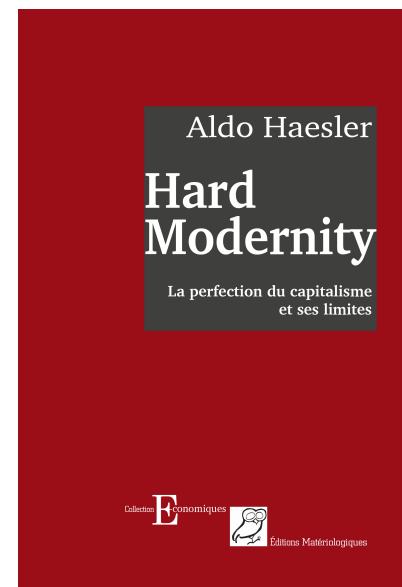
(frais de port offerts sur le site des

Éditions Matièreologiques)

Version ebook (ISBN 978-2-37361-157-1)

Collection « E-économiques »

Professeur des Universités (Université de Caen Normandie, EA « Identité et subjectivité »), **Aldo Haesler** est sociologue, philosophe et économiste. Spécialiste de la sociologie de Georg Simmel, il étudie le rapport entre modernité et argent, plus particulièrement les conséquences sociales et culturelles de la dématérialisation de celui-ci.



Éditions Matièreologiques

Publications en sciences, histoire et philosophie des sciences

SOMMAIRE

Avant-propos

I^{re} partie. Présentation

Prologue

1. L'argument

2. La modernité capitaliste

II^e partie. Méthode et terrain

3. Esquisse d'une théorie relationniste du changement social

4. Une période de seuil : la Grande transformation II

5. Quatre conjectures : post-histoire, surmodernité, postmodernité et protomodernité

III^e partie. Reconstruction

6. L'ère d'Anaximandre : la dette et le cosmos

7. Copernic et la découverte des « mondes infinis »

8. Un changement de grammaire sociale : de l'échange à somme nulle à l'échange à somme positive

9. Le système de la modernité, une reconstruction

10. Le tiers exclu

IV^e partie. Leçons

11. Les inconséquences de la modernité

12. Une société sans échange

Conclusion

Épilogue

Bibliographie

Éditions Matièreologiques

51, rue de la Fontaine au Roi, 75011 Paris

06 64 35 33 23

[facebook.com/EditionsMateriologiques](https://www.facebook.com/EditionsMateriologiques)

twitter.com/EdMaterio



Bon de commande

Je désire commander en préachat le livre *Hard Modernity*, de Aldo Haesler au tarif de 29 € (frais de port inclus). Pour cela, merci de compléter et renvoyer ce bon accompagné d'un chèque à l'ordre des Editions Matériologiques à l'adresse suivante :

Editions Matériologiques, 51 rue de la Fontaine au Roi, 75011 Paris, France

ou en procédant à un virement sur notre compte de la Banque Postale (Paris) à l'attention des Editions Matériologiques, et en nous envoyant ce bon scanné à contact@materiologiques.com :

FR23 2004 1000 0157 6075 5W02 039 PSSTFRPPPAR

Le livre vous sera envoyé dès parution, à partir du 30 avril.

NOM :

Chèque

PRÉNOM :

Virement

ADRESSE :

Nombre d'exemplaires souscrits : x 29 €

Montant total : €

COURRIEL (indispensable pour l'envoi postal) :

Date :

Signature :